



La Révolte des RACINES

De et par Charan
Avec la complicité d'Alberto Garcia Sanchez

« Un thème d'actualité abordé avec humour et poésie »

PRESENTATION

Et si le rapport de force était inversé?

Et si, depuis le début, nous les humains, on se prenait pour les maîtres du monde mais qu'en réalité c'était eux qui nous menaient par le bout du nez? Eux? Les végétaux. Les arbres, les plantes, les champignons ...

Mêlant contes et faits scientifiques, la conteuse Charan, amène les spectateurs à changer leur regard sur le monde végétal. Loin des poncifs habituels sur une nature tout en pureté versus un humain destructeur, elle offre un regard novateur, éclairé et réaliste sur la nature.

Ce spectacle amène à réfléchir sur la place de l'humain, sur son rapport à son environnement et sur la considération et la reconnaissance apportées à ceux et celles qui nous permettent de manger, de nous soigner, de nous habiller, de respirer et en définitive de vivre.

JAUGE	à définir
PUBLIC	Tous publics à partir de 8 ans
DURÉE	1H
PRIX	<u>SUR DEMANDE</u>

LA RÉVOLTE DES RACINES nous parle de ces invisibles qui peuplent notre paysage visuel. Ce spectacle traite d'écologie sans en parler frontalement, sans culpabiliser, sans reprocher. Ils ramènent à la conscience avec finesse le fait que les végétaux ne sont pas des objets inertes dont on peut user et abuser à notre guise. Ils sont bien vivants et comme tout être vivant ils ont la capacité d'agir. Et si les arbres nous intentaient un procès? Et si les végétaux décidaient de se venger? Et s'ils arrêtaient de coopérer?

Sans complaisance, ni naïveté, ni autoflagellation **LA RÉVOLTE DES RACINES** vient nous titiller avec humour et poésie sur ce que nous savons tous et toutes: que nous faisons du mal à la planète. Nous le savons malgré les excuses qu'on s'invente parfois pour ne pas le regarder en face, ET POURTANT nous ne pouvons pas y échapper car c'est de la Vie dont on parle, donc de notre vie et il est possible de rejoindre le camp de ceux qui trouvent des solutions et œuvrent pour protéger la nature.

«Il existe des humains toxiques et d'autres aux vertus curatives. Des humains-liseron qui te tirent vers le bas et t'étouffent et des humains-lavande qui apaisent et donnent du baume au coeur»

L'art du conte nous invite, pour un instant, à fermer les yeux et à mettre le réel à distance pour mieux le regarder en face. C'est bien sa force, parce que c'est en plongeant dans le mensonge que le conte touche et appréhende une vérité, sa vérité.

LA RÉVOLTE DES RACINES ne fait pas de leçon, ne lance pas de débat politique, il utilise l'art du conte et la parole symbolique pour agiter et secouer le regard qu'on porte sur la réalité. Il nous amène à nous interroger: Et moi? Où est-ce que j'en suis dans mon rapport aux plantes? Comment est-ce que je sers le vivant? C'est en s'éloignant de la réalité qu'on s'en rapproche le mieux.

Le spectacle se conclue sur une note d'espoir et une envie d'agir, chacun à sa manière et à son rythme.

BIOGRAPHIE

La conteuse Charan est aussi herboriste et botaniste et c'est en cette qualité qu'elle sent la légitimité et le besoin impérieux de rendre justice, de rebattre les cartes et redistribuer la première place à celles à qui nous devons tout: les plantes.

Son parcours commence il y a 15 ans, sur les sentiers, au contact des plantes. Elles développent une véritable fascination pour le monde végétal. Un amour même. Alors, elle se renseigne, se forme puis finit par transmettre.

Elle crée une structure, Dame Nature, par le biais de laquelle elle transmet l'herboristerie et la botanique. Mais très vite, sur ce chemin de transmission pratico-pratique vient l'envie de partager autrement, avec plus de poésie et de sensibilité. Elle veut toucher aux tripes et pas seulement au cerveau. Alors, à partir de 2018, elle écrit et met en scène des balades contées puis quelques années et un enfant plus tard, des spectacles. Un spectacle pour enfants d'abord: le Fabuleux destin d'Urtica Dioïca en 2024, puis en 2026 le spectacle La révolte des Racines.

Elle pratique le théâtre en amateur depuis l'enfance. Puis se forme à l'art du clown auprès d'Hervé Langlois mais surtout à l'art du conte. Elle multiplie les stages à la Maison du conte à Chevilly-Larue, au Théâtre de la Parole à Bruxelles, ainsi qu'avec des conteurs professionnels au gré des possibilités depuis 2020. En parallèle, elle pratique le théâtre d'improvisation depuis 2019.

Elle crée en 2026 la compagnie **De la sève dans les idées** avec pour projet de colporter le conte sur les places des villages en se déplaçant en roulotte et de faire sa part de colibri en contant la vie des plantes.

Site de la compagnie : <https://www.ciedelaseve.fr/>



LA RÉVOLTE DES RACINES est un seule-en-scène, sans artifice. Un format simple dans la tradition pure du conte: une personne, une voix, une scène. Les décors se dessinent dans la tête des spectateurs et le message porté par la conteuse est ce qui reste quand la lumière se rallume.

Le spectacle se joue en intérieur ou en extérieur, il se déplace facilement, il est autonome techniquement et peut se glisser dans des espaces imprévus.

IL EST VOLONTAIREMENT SIMPLE DANS SA FORME pour être accessible au plus grand nombre et rester cohérent avec son propos.

Création et écriture: **Charan Austruy**

Accompagnement à l'écriture : **Alberto Garcia Sanchez**

Mise en corps avec l'aide précieuse d'**Alberto Garcia Sanchez**

Regard extérieur et conseils: **Gigi Bigot**

Accueil en résidence **La Cuisine - Muttersholtz (67)**

Crédit photo et captation vidéo: **Adrien Ozouf**

