

Le fabuleux destin d'Urtica Dioica

Un spectacle qui ne pique pas!



Un spectacle où on tombe amoureux de l'ortie

La druidesse Charan fait entrer les enfants dans le monde merveilleux de la botanique et de l'herboristerie en les invitant à fabriquer collectivement une potion de courage et à découvrir les vertus des plantes.

L'ortie cette mal aimée du jardin retrouvent dans ce spectacle ses lettres de noblesse: à travers la préparation de la potion, riche en rebondissement, le public est amené à découvrir la naissance de l'ortie et ses vertus.

Chaque ingrédient ajouté au chaudron est l'occasion d'une expérience magico-chimique qui fascine petits et grands.

Ce spectacle à hauteur d'enfant est à la fois visuel et très interactif. On y chante, on y danse, on y brave sa peur du piquant ... il donne l'occasion de souder le public autour d'une expérience commune.

« Un spectacle vigoureux ,
fin et drôle »



JAUGE	200 max
PUBLIC	Tous publics à partir de 3 ans
DURÉE	1H05
PRIX	<u>SUR DEMANDE</u>

LE FABULEUX DESTIN D'URTICA DIOÏCA est un seule-en-scène haut en couleur et très drôle.

Le décors en lui-même est conçu pour émerveiller les enfants. Des fioles, des bocaux colorés, des plantes bizarres ... une invitation pour les petits doigts curieux qui une fois le spectacle fini viennent regarder de près.

Il est conçu avec l'idée que pour les enfants, souvent, regarder ne suffit pas. Ils ont envie, de faire, de participer. Ce spectacle leur en donne l'occasion. C'est aussi un beau moment de partage où l'on rit et s'enthousiasme en famille.

Les multiples rebondissements captent l'attention des enfants des plus petits au plus grands.

L'univers de la druidesse est beau et les valeurs transmises sont poétiques, valorisantes et positives.

Et cerise sur le gâteau, les parents s'amuse aussi!

Création, écriture, mise en scène et décors:

Charan Austruy





BIOGRAPHIE

La conteuse Charan est aussi herboriste et botaniste et c'est en cette qualité qu'elle sent la légitimité et le besoin impérieux de rendre justice, de rebattre les cartes et redistribuer la première place à celles à qui nous devons tout: les plantes.

Son parcours commence il y a 15 ans, sur les sentiers, au contact des plantes. Elles développent une véritable fascination pour le monde végétal. Un amour même. Alors, elle se renseigne, se forme puis finit par transmettre.

D I S T R I B U T I O N

Elle crée une structure, Dame Nature, par le biais de laquelle elle transmet l'herboristerie et la botanique. Mais très vite, sur ce chemin de transmission pratico-pratique vient l'envie de partager autrement, avec plus de poésie et de sensibilité. Elle veut toucher aux tripes et pas seulement au cerveau. Alors, à partir de 2018, elle écrit et met en scène des balades contées puis quelques années et un enfant plus tard, des spectacles. Un spectacle pour enfants d'abord: le Fabuleux destin d'Urtica Dioïca en 2024, puis en 2026 le spectacle La révolte des Racines.

Elle pratique le théâtre en amateur depuis l'enfance. Puis se forme à l'art du clown auprès d'Hervé Langlois mais surtout à l'art du conte. Elle multiplie les stages à la Maison du conte à Chevilly-Larue, au Théâtre de la Parole à Bruxelles, ainsi qu'avec des conteurs professionnels au gré des possibilités depuis 2020. En parallèle, elle pratique le théâtre d'improvisation depuis 2019.

Elle crée en 2026 la compagnie **De la sève dans les idées** avec pour projet de colporter le conte sur la place publique et de faire sa part de colibri en contant la vie des plantes.

Site de la compagnie : <https://www.ciedelaseve.fr/>